

Benefizkonzert

zu Gunsten der Forschungsförderung der medAlumni UZH

1. und 15. November 2015, 17:00, Aula der UZH, Rämistrasse 71, 8006 Zürich

Es musiziert die Camerata academica Zürich unter der Leitung von István-Zsolt Nagy

Programm

1. Begrüssung

Prof. Dr. Michael Hengartner, Rektor UZH (1. November)

Prof. Dr. Christoph Hock, Prorektor Medizin und Naturwissenschaften (15. November)

2. Vorstellung des Orchesters und des Dirigenten

Prof. Dr. Andreas Fanconi

3. Vorstellung der Solistinnen und des Solisten und organisatorische Mitteilungen

Dr. Hans Ruedi Gonzenbach

4. Musikalische Darbietungen

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto für 2 Violinen, Violoncello und Streichorchester in d-moll, op. 3/11

Allegro/Adagio/Allegro – Largo e spicato - Allegro

Luzia Felber und Renato Zenobi - Violinen, Esther Toszeghi - Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„L' amerò, sarò costante“ aus der Oper „Il re pastore“, KV 208

Gabriela Rothlin - Sopran, Aurelia Reiser - Violine, Atena Carte - Klavier

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

„Arietta des Ännchen: Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ aus der Oper „Der Freischütz“

Gabriela Rothlin - Sopran, Atena Carte - Klavier

Max Bruch (1838 – 1920)

„Kol Nidrei“, op. 47, Adagio nach hebräischen Melodien für Violoncello und Streichorchester

Esther Toszeghi - Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„Nehmt meinen Dank, ihr holden Gönner“, Konzertarie KV 383

Gabriela Rothlin - Sopran, Atena Carte - Klavier

Franz Lehar (1870 – 1948)

„Vilja-Lied“ aus der Operette „Die lustige Witwe“,

Gabriela Rothlin - Sopran, Aurelia Reiser - Violine, Atena Carte - Klavier

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto für Flöte, Oboe und Orchester in C-dur, F VI – N° 2

Allegro molto – Largo - Allegro

István-Zsolt Nagy - Flöte, Tobias Herold – Oboe

5. Einfacher Apéro im Lichthof Nord